

**CEIP Gloria  
Fuertes  
Curso 2021-22**



**[PROGRAMA BILINGÜE ]**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. OBJETIVOS GENERALES .....	4
3. OBJETIVOS DE ETAPA.....	4
3.1. EDUCACIÓN INFANTIL .....	4
3.2. EDUCACIÓN PRIMARIA .....	4
4. CURRÍCULO DEL PROGRAMA BILINGÜE .....	5
4.1. EDUCACIÓN INFANTIL .....	5
4.1.1. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS .....	7
4.2. EDUCACIÓN PRIMARIA.....	7
4.2.1. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DE INGLÉS.....	7
4.2.2. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DE SCIENCE.....	12
4.2.3. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DE ART .....	16
5. ACTIVIDADES DEL PROGRAMA BILINGÜE.....	19
5.1. EDUCACIÓN INFANTIL .....	19
5.2. EDUCACIÓN PRIMARIA.....	20
6. METODOLOGIA DEL PROGRAMA BILINGÜE .....	20
6.1. EDUCACIÓN INFANTIL .....	20
6.2. EDUCACIÓN PRIMARIA.....	21
7. ASPECTOS ORGANIZATIVOS DEL PROGRAMA BILINGÜE.....	21
7.1. PERSONAL IMPLICADO .....	21
7.2. RECURSOS TEMPORALES.....	21
8. EVALUACIÓN .....	22
8.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNO .....	22
8.1.1. EDUCACIÓN INFANTIL .....	22
8.1.2. EDUCACIÓN PRIMARIA.....	22
8.2. DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	23
8.2.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA .....	23
8.2.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE .....	24
8.3. DEL PROGRAMA .....	24

## 1. INTRODUCCIÓN

La Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, siguiendo las directrices del Consejo de Europa en relación con el multilingüismo en los sistemas educativos europeos, ha impulsado numerosos programas de Educación Bilingüe entendida como “aquella enseñanza en la que el alumnado de estos proyectos asiste a un porcentaje variable de sus clases en otro idioma y se les enseña en esa lengua extranjera asignaturas como Educación Física, Música, cultura o ciencias”.

Al tratarse de proyectos que se encuentran en su etapa inicial, es importante definir aspectos básicos, tales como la evaluación, el diseño de materiales adecuados, la formación del profesorado, las fórmulas más adecuadas para trabajar con el alumnado que progresa más despacio o la metodología.

El Plan de acción para el aprendizaje de lenguas y la diversidad lingüística de la Unión Europea establece:

“Los Estados miembro deben garantizar el aprendizaje efectivo de lenguas en las escuelas infantiles y de Primaria, pues es en estas etapas cuando se configura la actitud hacia otras lenguas y otras culturas y se construyen los pilares para el aprendizaje futuro de otras lenguas. (...). Los estudiantes más jóvenes toman así conciencia de sus propios valores e influencias culturales al tiempo que aprecian otras culturas, se vuelven más abiertos y se interesan por los demás (...). Los padres y los educadores deben ser mejor informados sobre las ventajas y beneficios de este tipo de aprendizaje a edades tempranas.”

El programa Comenius de Unión Europea para la enseñanza escolar ofrece oportunidades y becas a los profesores de idiomas en Educación Primaria para que enriquezcan su experiencia docente yendo a trabajar durante un tiempo en el extranjero.

Se trata en la actualidad de uno de los principales ámbitos de acción en las prácticas pedagógicas y los sistemas educativos, como apunta la Estrategia marco para el multilingüismo (Sección 11.1.3) “En la mayoría de los países, la mitad de los alumnos de Primaria aprenden en la actualidad una lengua extranjera. De cualquier manera, como había señalado la Comisión desde un principio, las ventajas del aprendizaje precoz de lenguas solo se verifica cuando:

- Los profesores cuentan con la formación específica para enseñar una lengua a alumnos en edades tempranas.
- Cuando los grupos de alumnos son suficientemente reducidos
- Y cuando, además de disponer los adecuados materiales de aprendizaje, se dedica a las lenguas el tiempo necesario dentro del currículo”.

Nuestro Centro está desarrollando un programa bilingüe impulsando un programa para la optimización de los procesos de enseñanza aprendizaje.

En un mundo cada vez más plurilingüe y multicultural se hace absolutamente necesario el conocimiento de las lenguas extranjeras. Todas las investigaciones demuestran que se aprende perfectamente un idioma cuando este se usa para aprender.

Es en este punto donde entra en juego nuestro Programa Bilingüe, un documento de referencia en el que queda plasmado el trabajo que queremos desarrollar en el área de Inglés. Dicho programa será un documento vivo, dinámico y susceptible de ser modificado en función de las necesidades del Centro.

Con la puesta en práctica del programa pretendemos que el Inglés se utilice como un vehículo de comunicación que impregne todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello tiene que

existir un verdadero compromiso por parte de toda la comunidad educativa, logrando que la enseñanza de la lengua inglesa vaya más allá de la mera extensión del número de horas dedicadas en el aula.

## **2. OBJETIVOS GENERALES**

- Desarrollar habilidades comunicativas en lengua extranjera
- Desarrollar capacidades afectivas en lengua extranjera
- Adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social en lengua extranjera

## **3. OBJETIVOS DE ETAPA**

### **3.1. EDUCACIÓN INFANTIL**

- Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa para comunicarse en actividades dentro y fuera del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
- Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de aprendizaje y disfrute, de expresión de necesidades, ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas de forma oral y a través de otros lenguajes.
- Comprender las intenciones comunicativas y mensajes de otros niños y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Comprender algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. Acercarse a obras literarias de su tradición cultural y de otras culturas.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes (plástico, corporal, musical, audiovisual y tecnológico) y a su valoración como expresión cultural y artística.
- Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, con el fin de experimentar, expresar y representar situaciones, vivencias y necesidades, así como para provocar efectos estéticos, mostrando interés y disfrute.
- Aproximar al alumnado al uso de instrumentos tecnológicos como vía de búsqueda y almacenamiento de información, de expresión y como medio de aprendizaje.

### **3.2. EDUCACIÓN PRIMARIA**

- Desarrollar en los alumnos, desde los primeros cursos de Educación Primaria, el conocimiento y uso adecuado de la lengua inglesa en sus manifestaciones oral y escrita, que permitan a los alumnos adquirir la competencia comunicativa necesaria para desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Conocer y usar toda la riqueza y todas las posibilidades expresivas de la lengua inglesa.
- Comunicarse en lengua inglesa en situaciones fuera y dentro del aula utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Leer y comprender textos literarios relacionados con la cultura anglosajona y otras culturas.
- Fomentar la adquisición y el aprendizaje de la lengua inglesa oral y escrita a través de un currículo integrado basado en contenidos ( 'Science', 'Arts and Crafts' y 'Physical Education').
- Utilizar todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener

información y para comunicarse.

- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso del Inglés, y desarrollar estrategias de aprendizaje y comunicación.
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos del Inglés, y usarlos como elementos básicos de comunicación.
- Valorar la interacción entre compañeros como medio para incrementar el nivel de aprendizaje.
- Valorar el inglés y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, así como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
- Hacer partícipe a toda la comunidad educativa del programa bilingüe favoreciendo su implicación en él como un proyecto compartido por todos los miembros de dicha comunidad educativa y así participando en las actividades que se propagan.

#### **4. CURRÍCULO DEL PROGRAMA BILINGÜE**

##### **4.1. EDUCACIÓN INFANTIL**

###### **Bloque 1: Lenguaje verbal**

###### **1.1. Escuchar, hablar y conversar.**

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para relatar hechos, explorar conocimientos para expresar y comunicar necesidades, experiencias, ideas y sentimientos.
- Comprensión y uso del lenguaje oral.
- Uso progresivo, en contextos variados y con intenciones comunicativas diversas y acorde con la edad, de léxico variado, con entonación adecuada y pronunciación clara.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales, funcionales y significativas de comunicación.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto las intervenciones de otras personas.
- Interés por participar en interacciones orales, en rutinas y en situaciones habituales y funcionales de comunicación (juegos, rutinas, saludos, canciones, cuentos...).
- Comprensión de la idea global de textos orales, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles, con ayuda de otros recursos de expresión (imágenes, gestos, medios audiovisuales...).
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera, valorándola como instrumento de comunicación.

###### **1.2. Aproximación a la lengua escrita.**

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información, y disfrute.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales dentro de contextos reales y funcionales.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, informaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.
- Valoración y respeto de las diferentes producciones orales y escritas tanto propias como ajenas.

### 1.3. Acercamiento a la literatura

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos lingüísticos y extralingüísticos.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.

### **Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación**

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara, o reproductores de sonido e imagen, como medios de aprendizaje y como elementos de comunicación.
- Utilización de medios tecnológicos como recurso integrado en las actividades del aula.
- Utilización de los medios audiovisuales y tecnológicos para desarrollar la expresión y la creatividad.
- Iniciación a las otras lecturas propias del lenguaje audiovisual y tecnológico (/textos, sonidos, imágenes fijas y en movimiento...).
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos.

### **Bloque 3: lenguaje artístico**

#### 3.1. Expresión plástica

- Expresión, producción, y comunicación de hechos, situaciones, sentimientos, emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas, realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Participación en realizaciones grupales, interesándose, disfrutando y respetando las elaboraciones plásticas propias y las de los demás.

#### 3.2. Expresión musical

- Participación activa y disfrute en la interpretación e improvisación de silencios, sonidos, canciones, juegos musicales y danzas.

### **Bloque 4: Lenguaje corporal**

- Representación espontánea y sugerida de personajes, hechos, historias y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación, por medio de distintos agrupamientos, en actividades de dramatización, danzas, juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal

#### 4.1.1. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

Fecha	Proyectos-Actividades	Salida Didáctica
Anual	Proyect: "Food"	
1º Trimestre	Autumn	
	Halloween	
	School	
	Body	
	Christmas	
2º Trimestre	Winter	
	Proyect: Prehistoric.	Altamira: 3 años Cueva de El Pendo: 4 y 5 años
	Carnival	Desfile en el pabellón
	Spring	
	Easter	
3º Trimestre	Proyect : Velázquez"	Teatro Vidriera
	Summer	

#### 4.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

##### 4.2.1. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DE INGLÉS

1º	1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
<b>VOCABULARY</b>	<p>Hello, goodbye</p> <p>Numbers 1-10</p> <p>Apple, ball, banana, book, cat and dog</p> <p>Weather vocabulary</p> <p>Body parts</p> <p>Classroom objects</p> <p>Verbs: roar, jump,run,talk, draw, play, sign,colour, listen, smell, see, touch and taste.</p> <p>Festivals: Halloween and Christmas</p>	<p>Small and big</p> <p>Numbers 1-20</p> <p>Plants, animals, fruit, vegetables, meat and fish.</p> <p>Family members</p> <p>Food vocabulary</p> <p>Festivals: Easter</p>	<p>On, under and in</p> <p>Food</p> <p>Animals</p> <p>Games</p> <p>Materials (plastic, wood, metal and paper)</p> <p>Verbs: walk, climb, swim and fly.</p>

<b>STRUCTURES</b>	What's your name? I'm.. How old are you? I'm.. How many...? It's .... Can I have this....please? Yes, of course Do you...at school? Yes, I do / No, I don't I've got.. I see with my... This is my...	Have you got...? Yes, I have/ No, I haven't  This family is... Who's this? I live with .....	Can you help me, please? No, sorry. I can't. Yes, of course I can  A giraffe can.../I can... Can you...?Yes, I can/ No,I can't I can see a.... Where's my ....?It's ....the .... My...is made of... The car is..... I play with my...
<b>CLIC</b>	Social Science: What we do at school. Five senses	Social Science: different families. Science: What we eat	Science: materials and how we move
<b>2º</b>	<b>1er TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3er TRIMESTRE</b>
<b>VOCABULARY</b>	Colours Days of the week House (parts) Pets and food	Clothes Break time (games)	Illness Holidays
<b>STRUCTURES</b>	<b>Where is _____?</b> <b>Is ___ in the</b> (bedroom)? _____ is in the (bedroom). <b>Has she/he got a</b> pet? Yes, she/he has. / No, she/he hasn't.	<b>I'm/ you're wearing.</b> <b>Is this your...?</b>  <b>Have you got a...?</b> <b>Do you want to...?</b>  I want to...	<b>What's the matter?/Are</b> <b>you ok?</b> <b>I'm feeling ill.</b> <b>I've got a...</b>  <b>Is there a...?</b> Yes, there is. / No, there isn't. I want to go How many...?
<b>CLIL</b>	<u>Talking about home:</u> things at home. <b>Have you got (a</b> clock) in your (bedroom)? <u>Talking about what</u>	<u>Talking about</u> <u>seasons and nature.</u> <b>My/your favourite</b> <b>season is...</b>  <u>Talking about school</u>	<u>Talking about keeping</u> <u>healthy:</u> healthy and good habits. <b>Do you (sleep well)</b> every day?

	<p>pets eat.</p> <p>Rabbits <b>eat</b> grass.</p>	<p><u>rules:</u> places in school.</p> <p><b>Can I</b> play...?</p> <p><b>You can/ can't.</b></p>	<p><u>Talking about road</u></p> <p><u>safety:</u> look right and left, listen, stand on the pavement, cross the road.</p>
<b>3º</b>	<b>1er TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3er TRIMESTRE</b>
<b>VOCABULARY</b>	<p>Mammal and reptile</p> <p>In, on, under, behind and next to</p> <p>Banana, board game, clock, guitar, jumper and shoe.</p> <p>Beak, claws, feathers, fur, scales, shell, tail, teeth, whiskers, wings, blood and skin.</p> <p>Days of the week</p> <p>The alphabet.</p> <p>Parts of a computer</p> <p>Verbs: do sports, go on excursions, help people, listen to music, make things, paint pictures, use a computer and watch films.</p> <p>Festivals: Halloween and Christmas</p>	<p>Hot and packed lunch</p> <p>20,30,40,50,60,70,90, 100</p> <p>Fruit salad, ice lolly, smoothie, vegetable stick, chicken, chocolate, crisps, fruit juice, ice cream, salad, sandwiches, strawberries, water and yoghurt.</p> <p>Actions</p> <p>Verbs: dive, do judo, do karate, ice skate, play table tennis, ride a bike, ride a horse, rollerblade, row and skateboard.</p>	<p>Crab, jellyfish, rock pool, seahorse, sea urchin, seaweed and starfish.</p> <p>Actor, audience, costume, lights, make-up, poster, programme, script, stage and tickets</p> <p>Verbs: play, rehearse, review, show and those related with actions in the beach</p> <p>World book day</p>
<b>STRUCTURES</b>	<p>What's your name?</p> <p>I'm...</p> <p>How old are you?</p> <p>I'm...</p> <p>Where do you live? I live in....</p> <p>Where's the...?</p> <p>It's .....</p> <p>How do you spell...?</p> <p>I .../I don't ...</p> <p>Do you...?Yes, I do/ No, I don't</p> <p>It's got.../ It hasn't got..</p> <p>Has it got...?Yes, it has/No, it hasn't</p>	<p>Can you...? I/she/he can/can't</p> <p>Do you like...? Yes I do / No, I don't</p> <p>I like ...but I don't like.....</p>	<p>I, he go/goes at.....</p> <p>I don't ....at....</p> <p>Do you ....at ...?</p> <p>Yes, I do/No, I don't</p> <p>What time is it? It's...</p> <p>What do you do...?</p> <p>I'm + verb -ing</p> <p>Are you....?Yes, I am /No, I'm not</p> <p>What are you doing?</p>

CLIC	ICT , Natural Science Natural Science	PE, social science Social Science	Geography, N. Science
4 <sup>e</sup>	1er TRIMESTRE	2 <sup>e</sup> TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
VOCABULARY	School subjects Time: quarter past/quarter to People descriptions.	City places and means of transports Jobs and professions.	Free time and activities. The countryside.
STRUCTURES	3 <sup>rd</sup> person singular SHE/HE/IT is/has got 3 <sup>rd</sup> person plural: THEY are/like/work/have got  Verb to have got.  Questions and answers: <b>What</b> does he/she look like? <b>When</b> + time? AUXILIARY : have/has	3 <sup>rd</sup> person singular SHE/HE/IT is/works/wears 3 <sup>rd</sup> person plural: THEY are/work/wear.  There is a/an; there isn't There are some; there aren't.  Questions: <b>Where</b> do you live and <b>how</b> do you go to school? AUXILIARY: Do / does - there is/there are.	LIKE + ing 3 <sup>rd</sup> person singular SHE/HE/IT likes 3 <sup>rd</sup> person plural: THEY like.  Giving directions  Questions: <b>What</b> do you like doing? <b>Where</b> do you want to go? AUXILIARY: Do / does.
CLIL	<u>Talking about schools</u> : school clubs/activities, daily routines, timetables.  <u>Talking about literature</u> : types of books, authors, characters, descriptions.	<u>Talking about cities/towns or villages</u> : Where do you live: types of buildings. How people travel/how you go to school. <u>Talking about people who work in the school</u> .	<u>Talking about free time</u> : weekend activities. <u>Talking about summertime / destinations</u> . Where to go and what to do
5 <sup>e</sup>	1er TRIMESTRE	2 <sup>e</sup> TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
VOCABULARY	Electronical gadgets / devices. Sports and free time activities.	Wild life – animals People and professions – (adjectives)	Everyday activities Fruit and vegetables Types of clothing and accessories.
	Present simple: verb to use with adverbs of frequency	Comparatives and superlatives Verb to be and have to	Regular and irregular verbs Q and A

<b>STRUCTURES</b>	Q and A <b>How often</b> do/does you/she or he...? <b>Do / does</b> you/she or he usually...? Present continuous tense (-ing) Q and A <b>Are you .... Ing?</b> <b>Is s/he ...ing?</b> <b>Why...? Because...</b>	for descriptions: Q and A <b>Is it ...?</b> <b>Are they...?</b> <b>Has it got...?</b> <b>Have they got...?</b> Verb to be in the past Q and A: <b>Was he/she...?</b> <b>Were they...?</b> <b>Who...?</b>	<b>DID</b> you .... Ing? <b>DID</b> s/he ...ing? There is/are + <u>quantifiers a/an/some / any</u> Countable nouns / uncountable nouns Q and A: <b>IS THERE ...?</b> <b>ARE THERE ...?</b> How many/ how much...? Verb to want (for opinions) <b>What kind...?</b> ( for selecting) <b>Why...? Because...</b>
<b>CLIL</b>	<b>Surveys:</b> how often do you use electronic gadgets? <b>Being healthy</b> – sort of exercises and different ways to get exercise.	<b>Endangered animals</b> Global warming Pollution Different habitats Famous people in history	<b>Differences between life today and life in the past:</b> medieval ages, your grandparents childhood. Eating healthy: fruits and vegetables. Food diary. Art: paintings
<b>6º</b>	<b>1er TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3er TRIMESTRE</b>
<b>VOCABULARY</b>	Free time activities Geographical features Cooking	Places Inventions	Actions Holidays
<b>STRUCTURES</b>	LIKES and DISLIKES QUESTIONS: Do you like (sports)? What's your favourite (sport)? What time do you (have dinner)? At half past eight. When? Where? Who ...? What ...? How many? ROUTINES Present simple How often do you ...? Adverbs of frequency ...? COMPARATIVES/ SUPERLATIVES DESCRIPTIONS: They are... They have got .... It's made of.....	Revision of : • Routines(affirmative, negative, questions) • Questions • OPINIONS: I think that .../ In my opinion .... PAST Verb To Be (Was/Were) Past simple (regular verbs) (affirmative, negative, questions) DESCRIPTIONS: Of places It's .... Where....	Revision of : • Routines(affirmative, negative, questions) • Questions • Verb To Be (Was/Were) • Past simple (regular verbs) in (affirmative, negative, questions) • DESCRIPTIONS: They are... They have got .... It's made of..... Of places: It's ....

	<p>OPINIONS: I think that ..../ In my opinion ....</p> <p>THERE IS/ARE (affirmative, negative, questions)</p>		<p>Where....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>OPINIONS: I think that ..../ In my opinion ....</li> </ul> <p>PAST Past simple (Irregular verbs) (affirmative, negative, questions)</p> <p>FUTURE PLANS: To be Going to+ vb</p>
<b>CLIL</b>	Language Natural Science	ICT History	Social Science Geography

#### 4.2.2. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DE SCIENCE

Social Science (SS) Natural Science (NS)	1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
<b>1º PRIMARIA</b>	SS: The Universe NS: Living things	SS: People around us NS: My body	SS: Present, past and future NS: Objects
<b>2º PRIMARIA</b>	SS: The Solar System NS: Animals and plants	SS: Our community NS: What my body does	SS: The calendar NS: Materials
<b>3º PRIMARIA</b>	SS: Earth movements NS: Vital functions	SS: Our planet (Earth's layers) NS: Nutrition	SS: Economic activities (primary and productive sectors) NS: Machines
<b>4º PRIMARIA</b>	SS: The weather NS: Plants	SS: Water and landscapes NS: Healthy habits	SS: Economic activities (services sector) NS: Discoveries and inventions
<b>5º PRIMARIA</b>	NS: The five kingdom NS: Vertebrates and invertebrates	NS: Kingdom of plants	NS: Ecosystems
<b>6º PRIMARIA</b>	NS: The human body: anatomy, facts and functions (nervous system) NS: The human body: anatomy, facts and functions (circulatory and respiratory systems)	NS: Environment	SC: History S.XX and S.XXI

**CONTENIDOS DE REFERENCIA PARA ELABORAR LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

Social Science (SS) Natural Science (NS)	1er TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3er TRIMESTRE
<p align="center"><b>1º PRIMARIA</b></p>	<p><b>SS: The Universe</b> - Características principales del Sistema Solar - Identificación de algunos de sus componentes y movimientos</p> <p><b>NS: Living things</b> - Identificación de seres vivos y seres inertes - Diferencias entre plantas y animales - Reconocimiento y clasificación con criterios elementales diferentes tipos de plantas y animales</p>	<p><b>SS: People around us</b> - Organización familiar, escolar y social: identificación de relaciones/componentes - Importancia y valoración de la pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela y amigos)</p> <p><b>NS: My body</b> - Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades - Estilos de vida saludables: ejercicio físico, alimentación variada, uso adecuado del tiempo libre y de ocio, etc.</p>	<p><b>SS: Present, past and future</b> - Conceptos básicos: antes, después, pasado, presente, futuro, duración - Unidades de medida temporal: día, semana, mes y año - Reconstrucción del pasado próximo a partir de fuentes familiares</p> <p><b>NS: Objects</b> - Materiales diversos que componen los objetos de la vida cotidiana - Origen de materiales de uso común - Identificación de algunos materiales según criterios elementales (propiedades como la textura, el color, la forma, etc.)</p>
<p align="center"><b>2º PRIMARIA</b></p>	<p><b>SS: The Solar System</b> - Diferencia entre estrella, planeta y satélite y algunas de sus características - Diferentes representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globo terráqueo</p> <p><b>NS: Animals and plants</b> - Animales vertebrados y algunos invertebrados: características y clasificación - Plantas: características y clasificación en</p>	<p><b>SS: Our community</b> - Organización social del entorno próximo: la localidad - Conocimiento sencillo de las funciones de los diversos organismos y la importancia de la participación ciudadana en el devenir de la sociedad</p> <p><b>NS: What my body does</b> - Conocer algunos aspectos del funcionamiento del</p>	<p><b>SS: The calendar</b> - El calendario: ordenar actividades de la vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio y actividades deportivas; localizar y situar fechas significativas - Personajes relevantes de la Historia</p> <p><b>NS: Materials</b> - Materiales naturales y artificiales: diferencias y clasificación según algunas propiedades físicas observables</p>

	<p>árboles, arbustos y hierbas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos</li> </ul>	<p>cuerpo humano: identificar y localizar algunos órganos, comprender la importancia de la función del esqueleto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo: alimentación, higiene, prevención de enfermedades y accidentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilidad de algunos materiales para el progreso de la sociedad</li> </ul>
<p><b>3º PRIMARIA</b></p>	<p><b>SS: Earth movements</b> Sistema solar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales componentes: galaxia, estrella, planeta y satélite</li> <li>- Movimientos de rotación y traslación y sus consecuencias</li> </ul> <p><b>NS: Vital functions</b> Seres vivos/Seres inertes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones vitales</li> <li>- Nutrición: herbívoros, carnívoros</li> <li>- Relación: desplazamiento</li> <li>- Reproducción: sexual (ovíparos, vivíparos), asexual (flor)</li> </ul>	<p><b>SS: Our planet (Earth's layers)</b> La Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capas de la Tierra</li> <li>- Eje de rotación, polos, hemisferios, puntos cardinales</li> </ul> <p><b>NS: Nutrition</b> Función de nutrición en el ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutrientes principales</li> <li>- Dieta equilibrada (pirámide)</li> </ul>	<p><b>SS: Economic activities (primary and productive sectors)</b> Recursos naturales y materias primas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia entre materia prima y producto elaborado</li> <li>- Actividades que se realizan para obtenerlos</li> <li>- Profesiones relacionadas</li> </ul> <p>Proceso de producción de un producto determinado</p> <p><b>NS: Machines</b> Máquinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones de algunas máquinas y aparatos y su utilidad para facilitar las actividades humanas</li> <li>- Componentes básicos de un ordenador (CPU, monitor, teclado, ratón, etc.)</li> </ul>
<p><b>4º PRIMARIA</b></p>	<p><b>SS: The weather</b> Tiempo atmosférico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capas de la atmósfera</li> <li>- Principales indicadores del tiempo atmosférico: nubes, viento, temperatura y precipitaciones</li> <li>- Mapa del tiempo</li> </ul>	<p><b>SS: Water and landscapes</b> La Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hidrosfera: océanos y mares y ríos principales</li> <li>- Litosfera: distintos tipos de relieve</li> </ul> <p><b>NS: Healthy habits</b></p>	<p><b>SS: Economic activities (services sector)</b> Sectores económicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características básicas</li> <li>- Trabajos</li> <li>- Sector terciario: el comercio, el turismo, el transporte y las</li> </ul>

	<p><b>NS: Plants</b> Plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características principales</li> <li>- Clasificación: con flor/sin flor; por el tallo</li> </ul> <p>Hábitos de respeto y cuidado</p>	<p>Función de nutrición en el ser humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etiquetado de alimentos</li> <li>- Hábitos saludables para el cuidado de los aparatos respiratorio y digestivo</li> </ul> <p>Avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, conservación de alimentos...)</p>	<p>comunicaciones</p> <p><b>NS: Discoveries and inventions</b> Máquinas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimientos científicos e inventos tecnológicos importantes para la humanidad</li> <li>- Su influencia (beneficios y riesgos) en las condiciones de vida, en el trabajo y en el medio ambiente</li> </ul>
<p>5º PRIMARIA</p>	<p><b>NS: The five kingdom</b> Clasificación: Los cinco reinos: principales características de cada reino.</p> <p><b>NS: Vertebrates and invertebrates</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reino animal (vertebrados): clasificación y características.</li> <li>- Reino animal (invertebrados): Clasificación y características.</li> </ul>	<p><b>NS: Kingdom of plants</b> Reino de las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partes.</li> <li>- Clasificación.</li> <li>- Funciones: nutrición reproducción y relación.</li> </ul>	<p><b>NS: Ecosystems</b> Ecosistemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos.</li> <li>- Tipos.</li> <li>- Relaciones.</li> <li>- Cambios.</li> </ul>
<p>6º PRIMARIA</p>	<p><b>NS: The human body: anatomy, facts and functions (nervous system)</b> La función de relación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema nervioso: Partes y funcionamiento.</li> <li>- Órganos de los sentidos: Partes y funcionamiento.</li> </ul> <p><b>NS: The human body: anatomy, facts and functions (circulatory and respiratory systems)</b> La función de nutrición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aparato digestivo. Partes, funcionamiento y cuidados.</li> <li>- Aparato respiratorio. Partes, funcionamiento y cuidados.</li> </ul>	<p><b>NS: Environment</b> Medioambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de los principales problemas medioambientales y posibles soluciones</li> <li>- Gestión de los residuos. Las tres "r" : reciclaje, reducción y reutilización.</li> <li>- Por qué proteger el medioambiente y como hacerlo.</li> </ul>	<p><b>SC: History S.XX and S.XXI</b> Historia de España:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siglo XIX: principales acontecimientos políticos, sociales y culturales.</li> <li>- Siglo XX: principales acontecimientos políticos, sociales y culturales.</li> </ul>

	- Aparato circulatorio: la sangre y vasos.		
--	--	--	--

#### 4.2.3. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS DE ART

**CONTENIDOS DE REFERENCIA PARA ELABORAR LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

A medida que se avanza en la etapa, los contenidos vistos en cursos anteriores sirven de base para los nuevos aprendizajes, por lo que se repiten, reforzándolos o ampliándolos, aunque en esta tabla no se refleja esa repetición.

Asimismo, existen una serie de contenidos comunes a los tres bloques y que se trabajan en todos los cursos:

- técnicas más adecuadas para sus creaciones
- proyectos en grupo respetando y colaborando
- planificación del proceso
- terminología
- obras tridimensionales con diferentes materiales

CONTENIDOS DE REFERENCIA PARA ELABORAR LAS UNIDADES DIDÁCTICAS			
ART	1er TRIMESTRE AUDIOVISUAL EDUCATION	2º TRIMESTRE ARTISTIC EXPRESSION	3er TRIMESTRE GEOMETRIC DESIGN
<b>1º PRIMARIA</b>	Imágenes fijas y en movimiento Carteles; conceptos: tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía Programas informáticos sencillos para ilustrar trabajos con textos	Punto, línea y plano para representar Características del color: luminosidad, tono y saturación Colores primarios (magenta, cyan y amarillo) Texturas naturales y artificiales; visuales y táctiles Obras tridimensionales con diferentes materiales Profesiones de los ámbitos artísticos	Horizontalidad y verticalidad Composiciones con formas geométricas

<b>2º PRIMARIA</b>	Cómics: secuenciación historia con imágenes y textos	Colores secundarios (verde, violeta y rojo) Museos: aprecio y disfrute	Suma y resta de segmentos utilizando la regla
<b>3º PRIMARIA</b>	Imágenes fijas: tamaño, formato y elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...) Evolución de la fotografía del blanco y negro al color, de papel a digital; valoración tecnología Realización de fotografías con medios tecnológicos Consecuencias de la difusión de imágenes	Características color: luminosidad, tono y saturación Colores primarios Colores secundarios (verde, violeta y rojo) Texturas naturales y artificiales; visuales y táctiles Obras tridimensionales Profesiones de los ámbitos artísticos (contenidos de 1º y de 2º)	Series con motivos geométricos Identificación formas geométricas simples en una obra bidimensional Valoración utilización correcta instrumentos de dibujo
<b>4º PRIMARIA</b>	Imágenes en movimiento Diferentes temas de la fotografía El cine de animación como un género del cine	Aplicación características color: luminosidad, tono y saturación Círculo cromático: clasificación y orden de colores primarios y secundarios Simbología de colores fríos y cálidos Aplicación de diferentes texturas Organización del espacio en producciones bidimensionales aplicando composición, equilibrio y proporción	Trazado, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares Uso de la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual en el dibujo técnico Cálculo de la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás Series con motivos geométricos (rectas y curvas) Suma y resta de ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra y el cartabón Análisis de la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales
<b>5º PRIMARIA</b>	Reconocimiento de las imágenes en movimiento en el entorno y su clasificación Comentario sobre el proceso empleado	Distinción y explicación de las características del color en cuanto a luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en las producciones Conocimiento de la simbología	Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás Trazado de círculos conociendo el radio con el compás División de la

	<p>para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual</p> <p>Manejo de programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes y vídeos digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos</p>	<p>de colores fríos y cálidos y aplicación de dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas</p> <p>Distinción del tema o género de obras plásticas</p> <p>Uso de las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para las creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso</p> <p>Realización de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas encomendadas</p> <p>Explicación con la terminología aprendida del propósito de los trabajos y las características de los mismos</p> <p>Reconocimiento, respeto y valoración de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la Humanidad</p>	<p>circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico</p> <p>Aplicación de la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplicar el color</p> <p>Conocimiento y comprensión del término de escala y aplicación cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula</p> <p>Conocimiento y valoración del resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados</p>
<p><b>6º PRIMARIA</b></p>	<p>Realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial</p> <p>Elaboración de carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función</p> <p>Secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorporar imágenes y textos siguiendo el</p>	<p>Organización del espacio de las producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción</p> <p>Distinción del tema o género de obras plásticas</p> <p>Uso de las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para las creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso</p> <p>Realización de proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas encomendadas</p> <p>Explicación con la terminología aprendida del propósito de los trabajos y las características de los mismos</p>	<p>Análisis de la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales</p> <p>Conocimiento y comprensión del término de escala y aplicación cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula (contenidos de cursos anteriores)</p>

	patrón de un cómic	<p>Organización y planteamiento del propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido</p> <p>Confección de obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en la producción final (contenidos de cursos anteriores)</p>	
--	--------------------	---	--

## 5. ACTIVIDADES DEL PROGRAMA BILINGÜE

### 5.1. EDUCACIÓN INFANTIL

Las actividades tipo que se desarrollan a lo largo del día relativas al programa bilingüe son:

- ☐ **Inicio de la jornada:** los alumnos se quitan el abrigo y se ponen el babi, las instrucciones serán en inglés.
- ☐ **Asamblea:** nos sentamos en la alfombra para saludarnos y dialogar; algunas frases típicas serán; make a circle, say good morning, ...
- ☐ **Rutinas del aula;** pasar lista, tiempo atmosférico, día de la semana, feelings... (what's the weather like today?, what day is it today?, how do you feel today?...
- ☐ **Juegos;** a través de ellos pretendemos trabajar diferentes conceptos y vocabulario (prendas, números, colores, animales, algunos verbos y estados de ánimo)...
- ☐ Proyectos relacionados con la unidad didáctica del momento.
- ☐ **Actividades de mesa:** durante la realización de los trabajos en las mesas utilizaremos el inglés para dirigir la tarea (pick your pencil/rubber up, cut it out....)
- ☐ **Desayuno:** aprovecharemos para conocer comidas y rutinas referidas a este momento.
- ☐ **Vocabulario de uso común:** expresiones que se usan en la vida diaria del aula; por ejemplo; can I go to the toilet? , can we sing a song?
- ☐ **Despedida;** en este momento tenemos que recoger la clase, para ello utilizaremos frases como: tidy up the classroom!, wash the paintbrushes!, line up....

## 5.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

En Educación Primaria las principales actividades que se llevan a cabo siguen la siguiente estructura:

- **Repaso de contenidos previos (Brainstorming):** brevemente se recuerdan los contenidos dados previamente a través de 'warm ups', 'icebreakers',....
- **Presentación:** de los nuevos contenidos utilizando flash-cards, posters, realia,....(En el tercer ciclo videos, powerpoints)
- **Práctica controlada:** a través de actividades o juegos guiados y controlados por el profesor (worksheets, games, ....actividades pdi).
- **Producción:** realización de actividades menos guiadas por el profesor en las cuales los alumnos ponen en práctica los conocimientos adquiridos.

## 6. METODOLOGÍA DEL PROGRAMA BILINGÜE

### 6.1. EDUCACIÓN INFANTIL

Introducimos el idioma a través de contextos significativos y motivadores. El niño entra en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. Intentamos aprovechar la habilidad innata de los niños de estas edades para imitar el lenguaje hablado con el fin de desarrollar su pronunciación y entonación.

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de contenidos que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo.

Al comienzo de su aprendizaje, muchos niños se encuentran en lo que los lingüistas denominan «período de silencio». En esta fase rehúsan hablar en inglés; sin embargo, lo oyen todo y utilizan lo que oyen para estructurar sus nociones sobre el funcionamiento de este nuevo idioma. Es más importante ofrecerles numerosas oportunidades para que comprendan cómo funciona el idioma que insistirles en que produzcan determinadas palabras o frases. Para ello, les proporcionaremos distintas posibilidades de respuesta según los diversos tipos de aprendizaje de cada alumno. El alumnado ha de ser el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje por lo que intentamos involucrarle utilizando diferentes recursos atractivos: uso de mascotas para

la introducción de los contenidos, actividades T.P.R., cuentos, canciones, rimas y juegos.

Queremos propiciar un ambiente de aprendizaje gratificante para todos y así atender a la diversidad en el aula, es decir, los diferentes ritmos y modos de aprendizaje. Por último y teniendo en cuenta la reducida capacidad de atención que mantiene el alumnado, las sesiones se diseñarán variando el tipo y duración de las actividades.

Las sesiones semanales se ajustarán en función de la plantilla del Centro cada año.

El tiempo dedicado al bilingüismo se tratarán las diferentes rutinas en lengua extranjera (acogida y despedida, ponerse el babi, weather, lista, órdenes para el desayuno y el baño, feelings ....) y vocabulario propio de la unidad didáctica que se esté desarrollando en el aula en ese momento.

Algunas de estas sesiones se desarrollarán con el apoyo de los medios audiovisuales.

Las sesiones semanales son: una sesión semanal de inglés y 4 sesiones destinadas al programa bilingüe. Cada 15 días, habrá una sesión con la auxiliar de conversación.

## **6.2. EDUCACIÓN PRIMARIA**

Según la normativa vigente se plantea un enfoque comunicativo en el que el fin último del aprendizaje de una lengua extranjera, en nuestro caso el inglés, sea que los alumnos adquieran las competencias básicas para usar o utilizar el inglés como medio de comunicación y aprendizaje. Los alumnos serán los protagonistas de la clase intentando que ellos desarrollen su propio aprendizaje y el profesor pasará a tener un papel motivador y orientador.

Utilizaremos el entorno más cercano al alumno como recurso metodológico para motivar a los alumnos. Esto les permitirá esos conocimientos en su vida cotidiana.

Dada la relación existente entre el área de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales que existe con el área de Science, se procurará, en la medida de lo posible, usar la misma metodología, especialmente en lo relativo al aprendizaje de resúmenes, esquemas, gráficos, etc. Igualmente, haremos hincapié en una metodología investigadora, tanto en el día a día en el aula como trabajando con el alumnado un tema concreto que tendrá un producto final en forma de proyecto. Para su elaboración se pedirá la colaboración de las familias, ya que consideramos que es importante su implicación en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Además, utilizaremos distintos tipos de recursos tanto impresos como digitales.

Igualmente, en todas las salidas previstas, dentro de las tareas propuestas se incluirá un apartado para trabajar en inglés vinculado con los conocimientos de Science.

El uso de una metodología activa nos permitirá fomentar la participación del alumnado en las diferentes actividades planteadas en la dinámica del aula.

## **7. ASPECTOS ORGANIZATIVOS DEL PROGRAMA BILINGÜE**

### **7.1. PERSONAL IMPLICADO**

Todos los tutores de Educación Infantil y de Educación Primaria bilingües, así como los maestros especialistas en lengua extranjera, y el auxiliar de conversación, estarán directamente implicados en la puesta en marcha y desarrollo de este programa. No obstante, todo el personal se verá involucrado en el mismo.

- Profesores del programa bilingüe: Serán los encargados de llevar a cabo las rutinas del aula en el idioma extranjero.
- Especialistas en lengua extranjera: impartirán las clases de inglés.
- Auxiliar de conversación: Contaremos con un auxiliar 12 horas a la semana. Su horario se organizará al inicio de curso, dependiendo de las necesidades del centro. Su labor será principalmente trabajar el aspecto oral del idioma extranjero, a través de cuentos, canciones, poemas, historias, relatos, role playing, etc.
- Resto del personal: En la medida de sus posibilidades, participarán lo máximo posible del programa, implicándose en actividades, proyectos, etc.

### **7.2. RECURSOS TEMPORALES**

La organización temporal es otro aspecto que se tiene en cuenta, atendiendo a la participación de toda la comunidad educativa en el desarrollo del Programa Bilingüe y de cara a que los alumnos puedan seguir su propio ritmo de aprendizaje: programación y temporalización de actividades, participación de la comunidad educativa en su desarrollo,....

En Educación Infantil los tiempos se dedican a las rutinas propias de la etapa: entradas, desayuno, cuentos, etc.

En Educación Primaria parte de los contenidos de Ciencias Naturales y Sociales, de Educación Artística y de Educación Física se imparten en inglés, de forma que los alumnos tienen:

SCIENCE: una sesión semanal

ARTS AND CRAFTS: Dos sesiones de 45 minutos en el primer ciclo y una hora en segundo y

tercer ciclo.

PHYSICAL EDUCATION: Una sesión semanal

Además, teniendo en cuenta que el centro dispone de una Auxiliar de Conversación, como se ha comentado anteriormente, cada grupo dispone de una sesión quincenal.

## **8. EVALUACIÓN**

### **8.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNO**

#### **8.1.1. EDUCACIÓN INFANTIL**

Los criterios de evaluación en esta etapa son:3

##### AÑOS

- 8.1.1.1. Disfruta escuchando cuentos e historias.
- 8.1.1.2. Realiza sus trabajos con interés.
- 8.1.1.3. Participa en juegos y canciones.
- 8.1.1.4. Muestra interés en el aprendizaje del inglés.

##### 4 AÑOS

- 1. Reconoce el vocabulario trabajado.
- 2. Comprende instrucciones sencillas.
- 3. Responde de forma verbal a preguntas sencillas.
- 4. Realiza sus trabajos cuidadosamente.
- 5. Disfruta escuchando cuentos e historias.
- 6. Participa en las canciones y juegos.
- 7. Muestra interés en el aprendizaje del inglés.

##### 5 AÑOS

- 1. Reconoce e identifica el vocabulario trabajado.
- 2. Comprende instrucciones sencillas.
- 3. Responde verbalmente a preguntas sencillas.
- 4. Realiza y completa sus trabajos cuidadosamente.
- 5. Participa activamente en las canciones y juegos
- 6. Disfruta escuchando y participando en cuentos e historias.
- 7. Muestra interés en el aprendizaje del inglés.

En infantil los instrumentos que utilizamos para evaluar serán: las actividades iniciales que nos sirven para valorar los conocimientos previos, la observación directa, los trabajos y producciones de los alumnos.

#### **8.1.2. EDUCACIÓN PRIMARIA**

La evaluación es fundamentalmente continua, centrada en los centros de interés del alumno. Más específicamente la evaluación se concreta en los siguientes criterios atendiendo los tres ciclos:

### 1er CICLO:

- Usar la lengua inglesa oralmente en los distintos intercambios comunicativos a través de 'class routines, vocabulary games,...'.
- Reconocer y utilizar el vocabulario y las estructuras relativas a los contenidos establecidos.
- Mostrar interés y motivación en la realización de las actividades planteadas en Science, Arts and Crafts y Physical Education.

### 2º CICLO:

- Usar la lengua inglesa oralmente en los distintos intercambios comunicativos a través de 'class routines, vocabulary games,...'.
- Reconocer y utilizar el vocabulario y las estructuras relativas a los contenidos establecidos.
- Mostrar interés y motivación en la realización de las actividades planteadas en Science, Arts and Crafts y Physical Education.
- Comprender y producir textos sencillos relacionados con los contenidos establecidos siguiendo un modelo dado.

### 3er CICLO:

- Usar la lengua inglesa oralmente en los distintos intercambios comunicativos a través de 'class routines, vocabulary games,...'.
- Reconocer y utilizar el vocabulario y las estructuras relativas a los contenidos establecidos.
- Mostrar interés y motivación en la realización de las actividades planteadas en Science, Arts and Crafts y Physical Education.
- Comprender y producir textos sencillos relacionados con los contenidos establecidos.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Observación diaria (fichas de recogida de información).
- Pruebas escritas y orales.
- Cuaderno de clase del alumno.
- Recogida de información por parte del todo el personal docente que interviene en el Programa Bilingüe.

## **8.2. DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

### **8.2.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**

El equipo de docente analizará críticamente su propia intervención educativa y tomando decisiones al respecto. Se contrasta la información de la evaluación continua junto con las intenciones educativas que se pretenden y desarrollar así, un plan de acción para llevar a cabo. Se tendrá en cuenta la importancia de la evaluación inicial, para tener un punto de

partida, manteniendo lo relevante de la evaluación continua.

### **8.2.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**

Se establecen, en las programaciones didácticas de cada área, criterios de evaluación y estándares evaluables de aprendizaje, indicadores sobre lo que los alumnos deben aprender, puntos de referencias secuenciados.

Adecuando las intenciones a los alumnos; ajustando la ayuda ante dificultades; Valorando el grado de aprendizaje de cada alumno, lo que ha conseguido y lo que no.

### **8.3. DEL PROGRAMA**

La evaluación del Programa Bilingüe se hará de forma continua de manera que sea flexible para que se puedan introducir modificaciones en cualquier momento que se requiera. Dicha evaluación se llevará a cabo en las reuniones de coordinación en las cuales se propondrán los cambios pertinentes siempre que sea necesario.