

**Curso
2023-24**



CEIP
Gloria Fuertes
Muriedas - Camargo

**[PLAN DE ACTUACIÓN PARA LA
TRANSICIÓN ENTRE EL 2º CICLO DE ED.
INFANTIL Y 1er CICLO DE ED. PRIMARIA]**



COLEGIO PÚBLICO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA GLORIA FUERTES

C/ Carlos Fernández Barros, 16-A. 39600. Muriedas. Camargo.

Tfno/ Fax. 942 26 26 50 Tfno móvil. 628 349 644

<https://gloriafuert.es>

ÍNDICE

ACTUACIONES PREVISTAS EN EL ÁMBITO SOCIO-AFECTIVO	3
PROPUESTA 1: VISITA A LAS AULAS DE PRIMARIA.....	3
PROPUESTA 2: ENCUENTROS EN EL PATIO	4
ACTUACIONES PREVISTAS EN EL ÁMBITO DE LECTOESCRITURA	5
PROPUESTA 1: PAUTA.....	5
PROPUESTA 2: TRABAJO DE MESA.....	6
PROPUESTA 3: PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL.....	7
PROPUESTA 4: TRAZO DE LETRAS	8
PROPUESTA 5: PROYECTO DE CAMBIO DE ETAPA.....	9
PROPUESTA 6: BIBLIOTECA DE CENTRO.....	10
PROPUESTA 7: BIBLIOTECA DE AULA	11
ACTUACIONES PREVISTAS EN EL ÁMBITO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA	13
PROPUESTA 1: TRAZO DE NÚMEROS	13
PROPUESTA 2: ESTRATEGIAS DE SUMA Y RESTA.....	14
PROPUESTA 3: CONCEPTOS ESPACIALES	15
PROPUESTA 4: ESTADÍSTICA.....	16

Este documento recoge los acuerdos a los que se han llegado en las reuniones de coordinación para garantizar la continuidad educativa entre las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

Dichos acuerdos tratan de establecer los mecanismos de coordinación entre el 2º Ciclo de Infantil y el 1er Ciclo de Primaria, especialmente en aquellos aspectos que tengan más incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y en la adquisición de la competencia matemática.

ACTUACIONES PREVISTAS EN EL ÁMBITO SOCIO-AFECTIVO

PROPUESTA 1: VISITA A LAS AULAS DE PRIMARIA

<p>1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta</p> <p>Visita del alumnado de 5 años a las aulas de 2º de Ed. Primaria.</p>
<p>2.- Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer un paso de etapa adaptado a los intereses del alumnado. - Motivar al alumnado en el cambio de etapa como algo positivo.
<p>3.- Actuaciones previstas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de invitaciones por parte del alumnado de Primaria. - Visita del alumnado de 5 años a las aulas de 2º de Primaria.
<p>4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipos docentes.
<p>5.- Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Último trimestre: junio. Las fechas exactas se acordarán en la primera reunión de transición que se celebre en el primer trimestre del curso entre las coordinadoras de los dos ciclos y la jefatura de estudios.
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se determina como actividad motivadora entre el alumnado en el desarrollo de sus competencias comunicativas. - La aceptación y participación de las familias es adecuada. - Los temas a tratar enriquecen el currículo de cada curso. - Se fomenta la comunicación oral entre el alumnado, desarrollando habilidades y estrategias comunicativas. - Se crea en el aula el ambiente adecuado de escucha activa ante las presentaciones de sus compañeros/as.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente: Se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actuación.

- Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actuación, como respuesta a los objetivos propuestos para la misma.
- Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

PROPUESTA 2: ENCUENTROS EN EL PATIO

1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta

Encuentros en el patio.

2.- Objetivos

- Potenciar la convivencia entre el alumnado de las dos etapas (Infantil y Primaria).
- Fomentar el compartir impresiones entre dicho alumnado.

3.- Actuaciones previstas

- Compartir tiempo de recreo.

4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta

- Equipos docentes.

5.- Temporalización

- Último trimestre: junio. Las fechas exactas se acordarán en la primera reunión de transición que se celebre en el primer trimestre del curso entre las coordinadoras de los dos ciclos y la jefatura de estudios.

6.- Indicadores de logro

- Se determina como actividad motivadora entre el alumnado en el desarrollo de sus competencias comunicativas.
- La aceptación y participación de las familias es adecuada.
- Los temas a tratar enriquecen el currículo de cada curso.
- Se fomenta la comunicación oral entre el alumnado, desarrollando habilidades y estrategias comunicativas.
- Se crea en el aula el ambiente adecuado de escucha activa ante las presentaciones de sus compañeros/as.

7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)

- Inicialmente: Se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actuación.
- Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actuación, como respuesta a los objetivos propuestos para la misma.
- Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

ACTUACIONES PREVISTAS EN EL ÁMBITO DE LECTOESCRITURA

Estas actuaciones forman parte del Plan de Coordinación didáctica de la competencia en Comunicación Lingüística como propuestas para la mejora de la coordinación didáctica de la enseñanza de la lectoescritura entre Ed. Infantil y el 1er Ciclo de Ed. Primaria.

PROPUESTA 1: PAUTA

1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta

Uso de la pauta como referencia de trabajo en la escritura en el último curso de Infantil y en el primer ciclo de Primaria.

Se establece como herramienta de trabajo, en el último curso de Infantil y durante el primer nivel de Primaria, la pauta, en aquellas actividades que requieran que los alumnos escriban.

Se considera importante aunar criterios en cuanto al trazo (direccionalidad en mayúsculas) y el agarre del lápiz (lápices hexagonales, con hendiduras, piezas correctoras de sujeción...).

En cuanto a la pauta, en 3 años trabajan en folio blanco, en 4 años sobre una línea; y en 5 años sobre una línea, entre dos líneas y en un espacio más pequeño.

2.- Objetivos

- Fomentar el gusto por dedicar un esfuerzo a la presentación de los trabajos.
- Establecer referencias claras para que el alumnado adecue la forma y tamaño de su letra a la actividad realizada.
- Mejorar la motricidad fina del alumnado.
- Mejorar la atención del alumnado en aquellas actividades más minuciosas.
- Establecer las herramientas adecuadas para la mejora de la caligrafía y presentación de las tareas.

3.- Actuaciones previstas

- Utilizar materiales didácticos que usen la pauta como estrategia de apoyo a la escritura.
- Incluir en los materiales elaborados por los docentes la pauta en aquellos espacios dedicados a la escritura del alumnado.
- Reducir progresivamente el tamaño de la pauta a medida que se avanza en los diferentes cursos, con el objetivo de adecuar el tamaño de la letra de los niños a las tareas que se realizan.
- Al finalizar el primer nivel de Primaria, una vez generalizado y automatizado el uso de la pauta, fomentar la aparición de otros formatos, tales como la hoja blanca y/o la cuadrícula.

4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta

<ul style="list-style-type: none"> - Equipos docentes.
<p>5.- Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todo el curso escolar, en todas aquellas tareas que requieran que los alumnos escriban.
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se muestra motivado con la actividad. - Se genera esfuerzo a la hora de presentar correctamente las tareas. - Se observa progresión en la caligrafía de los alumnos.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente: Se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actuación. - Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actuación, como respuesta a los objetivos propuestos para la misma. - Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

PROPUESTA 2: TRABAJO DE MESA

<p>1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta</p> <p>Fomentar el incremento de tiempo dedicado a trabajo de mesa, a lo largo de la etapa de Infantil y durante el primer nivel de Primaria.</p> <p>Se considera necesario que el tiempo dedicado al trabajo de mesa, sobretodo relacionado con actividades de lectoescritura, se vaya incrementando durante la etapa de Infantil, así como que se flexibilicen los tiempos a lo largo del primer nivel de Primaria.</p>
<p>2.- Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitar la adaptación de los alumnos en su cambio de etapa. - Fomentar el incremento de los tiempos dedicados al trabajo que requiera una mayor atención sostenida. - Establecer las condiciones adecuadas para trabajar la lectoescritura.
<p>3.- Actuaciones previstas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incremento paulatino del tiempo de trabajo sostenido en mesa durante la etapa de Infantil, en especial en el último curso de la etapa. - Flexibilizar los tiempos de trabajo sostenido en mesa en el primer nivel de la etapa, combinándolos con tiempo de juego o actividades de carácter más lúdico.

<p>4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipos docentes.
<p>5.- Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todo el curso escolar, respetando los ritmos naturales de cada etapa.
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reconoce que el alumnado se adapta al incremento de los tiempos adecuadamente. - Se genera un ambiente de trabajo adecuado. - Se observa progresión en la competencia lectoescritora de los alumnos. - Los tiempos y ritmos del alumnado se ajustan al tipo de tarea que se les requiere. - El proceso de adaptación de los alumnos a la etapa de Primaria responde a lo esperado.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente: Se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actuación. - Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actuación, como respuesta a los objetivos propuestos para la misma. - Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

PROPUESTA 3: PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL

<p>1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta</p> <p>Trabajo de la percepción espacio-temporal en el aula, dando una continuidad en Primaria a la metodología utilizada en Infantil</p>
<p>2.- Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar actividades de tipo manipulativo de manera común entre las etapas de Infantil y Primaria. - Trabajar la percepción espacio-temporal utilizando recursos atractivos para el alumnado.
<p>3.- Actuaciones previstas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y diseño de actividades para trabajar la percepción espacio-temporal con materiales manipulativos.
<p>4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipos docentes.

<p>5.- Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organizará de acuerdo a las necesidades y ritmos de cada curso y etapa, de manera trimestral o anual.
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se determina como actividad motivadora entre el alumnado en el desarrollo de sus competencias comunicativas. - La aceptación y participación de las familias es la adecuada. - Los temas a tratar enriquecen el currículo de cada curso. - Se fomenta la comunicación oral entre el alumnado, desarrollando habilidades y estrategias comunicativas. - Se crea en el aula el ambiente adecuado de escucha activa ante las presentaciones de sus compañeros/as.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente: Se determinarán al inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actuación. - Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actuación, como respuesta a los objetivos propuestos para la misma. - Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

PROPUESTA 4: TRAZO DE LETRAS

<p>1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta Aunar criterios en cuanto a la direccionalidad en el trazo de las letras.</p>
<p>2.- Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer criterios comunes adecuados para trabajar la lectoescritura. - Establecer estrategias de trabajo coordinado entre las dos etapas. - Trabajar la direccionalidad del trazo de las letras utilizando recursos atractivos para el alumnado. - Establecer las herramientas adecuadas para la mejora de la grafía y presentación de las tareas. - Mejorar la motricidad fina del alumnado.
<p>3.- Actuaciones previstas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y diseño de actividades para trabajar la correcta direccionalidad del trazo de las letras con materiales manipulativos. - Elaboración y diseño de actividades para trabajar la correcta direccionalidad del trazo de las letras en papel. - Realizar las grafías en infantil utilizando la misma direccionalidad que en el primer ciclo de primaria. - Reducir progresivamente el tamaño de las grafías a medida que se avanza en los diferentes cursos, con el objetivo de adecuar su tamaño a las tareas que se realizan.

<p>4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipos docentes.
<p>5.- Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todo el curso escolar, en todas aquellas tareas que requieran que los alumnos escriban números.
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se muestra motivado con la actividad. - Se genera esfuerzo a la hora de presentar correctamente las tareas. - Se observa progresión en el alumnado en el trazo de los números.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente: Se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actuación. - Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actuación, como respuesta a los objetivos propuestos para la misma. - Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

PROPUESTA 5: PROYECTO DE CAMBIO DE ETAPA

<p>1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta</p> <p>Se establece un proyecto que se inicia en el final de la etapa de Infantil y se termina en el comienzo de la etapa de Primaria, respetando e incluyendo los contenidos y habilidades propios de cada momento educativo.</p>
<p>2.- Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenciar un nexo de unión entre las dos etapas que sirva como guía y apoyo para el alumnado. - Establecer estrategias de trabajo coordinado entre las dos etapas que conforman el centro. - Determinar actividades de formato común entre dos etapas diferentes (Infantil-Primaria). - Determinar una línea de trabajo común en ámbitos formales como el de la lectoescritura, como guía de trabajo. - Establecer conexión entre metodologías de trabajo entre las dos etapas: Infantil y Primaria.
<p>3.- Actuaciones previstas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de manera coordinada de un proyecto de trabajo común a dos etapas (“Cuadernillo de cambio de etapa”). - Iniciar el trabajo sobre el proyecto en las últimas semanas del curso de Infantil 5 años. - Terminar el trabajo o proyecto en las primeras semanas del curso de 1º de Primaria.
<p>4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipos docentes.

<p>5.- Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizará al finalizar la etapa de Infantil (mes de junio) y al comienzo de la etapa de Primaria (mes de septiembre).
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proyecto establece un nexo de unión y continuidad al trabajo realizado en ambas etapas, en el marco del Proyecto Educativo de Centro. - Las actividades propuestas dentro del proyecto contribuyen a potenciar las competencias en comunicación escrita entre el alumnado que lo trabaja. - El proyecto resulta motivador para el alumnado. - Se crea una vía de trabajo común entre las dos etapas con la finalidad de enriquecer las actuaciones comunes a Infantil y Primaria, en el marco del Plan de Acción Tutorial y de acuerdo a la normativa sobre transición entre etapas.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente: Se determinarán los criterios de elaboración del proyecto y su diseño de manera coordinada durante el primer trimestre de cada curso, teniendo en cuenta las conclusiones derivadas de la memoria del curso anterior. - Seguimiento: Durante la puesta en marcha de las actividades enmarcadas en el proyecto, se evaluará la idoneidad de las mismas y la adecuación de estas a los objetivos propuestas en el marco de la actuación. Se podrán realizar las adaptaciones necesarias a las necesidades e intereses del alumnado. - Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

PROPUESTA 6: BIBLIOTECA DE CENTRO

<p>1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta</p> <p>Participación del alumnado de Infantil en las actividades de la Biblioteca</p>
<p>2.- Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorecer el contacto del alumnado con la literatura. - Establecer vínculos entre el ocio y el gusto por la lectura. - Facilitar el contacto del alumnado con la organización y funcionamiento de la Biblioteca del centro. - Establecer una rutina, tanto en la responsabilidad de cuidar un libro prestado, como en determinar una frecuencia en el contacto con diferentes lecturas. - Integrar actividades relacionadas con la lectoescritura que se desarrollan fuera del aula de referencia.
<p>3.- Actuaciones previstas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generar carnets de biblioteca para el alumnado de Infantil.

<ul style="list-style-type: none"> - Realizar la actividad de préstamos de ejemplares. - Determinar en el horario las sesiones en que el alumnado tiene disponibilidad del espacio de Biblioteca para diferentes actividades.
<p>4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinador/a de Biblioteca (elaboración de carnets). - Equipos docentes (préstamos, actividades de dinamización). - Equipo directivo (horarios).
<p>5.- Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - De octubre a mayo de cada curso escolar, con una frecuencia semanal o quincenal.
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se muestra motivado con la actividad. - Se genera interés por realizar la actividad de préstamo de libros. - El alumnado cumple las normas de funcionamiento de la Biblioteca. - El alumnado es capaz de buscar libros de su interés en la biblioteca. - Los materiales prestados regresan en el tiempo establecido y en buenas condiciones. - Las actividades realizadas en la Biblioteca resultan atractivas para el alumnado. - Las actividades realizadas en la Biblioteca contribuyen adecuadamente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente: se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actividad. - Seguimiento: durante el curso, se valorará la idoneidad de la actividad, como respuesta a los objetivos propuestos para la actuación. Igualmente, se valorará el carácter motivador y el índice de participación del alumnado. Se generarán aquellas modificaciones que se consideren oportunas para mejorar los resultados de la actuación prevista. - Finalmente: se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

PROPUESTA 7: BIBLIOTECA DE AULA

<p>1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta</p> <p>Organización y sistematización de la biblioteca de aula en 1º y 2º Educación Primaria.</p>
<p>2.- Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el contacto del alumnado con la literatura. - Establecer vínculos entre el ocio y el gusto por la lectura.

<ul style="list-style-type: none"> - Hacer partícipes directos a los alumnos de la organización y funcionamiento de una biblioteca. - Establecer una rutina, tanto en la responsabilidad de cuidar un libro prestado, como en determinar una frecuencia en el contacto con diferentes lecturas. - Integrar actividades relacionadas con la lectura como ocio dentro del aula.
<p>3.- Actuaciones previstas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar y actualizar los volúmenes que existen en las bibliotecas de aula. - Fomentar las donaciones y compras de volúmenes, así como la inclusión de libros de los alumnos que ceden temporalmente a las bibliotecas de aula. - Establecer una temporalización de uso y/o préstamos de la biblioteca de aula. - Elaborar una organización de la biblioteca de aula que pueda ser controlada y gestionada por los propios alumnos.
<p>4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tutores/as de cada grupo.
<p>5.- Temporalización</p> <p>Durante todo el curso escolar, de acuerdo a las necesidades de cada momento, y con la frecuencia que sea la adecuada a las características y necesidades de cada grupo.</p>
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se muestra motivado con la actividad. - Se genera interés por realizar la actividad de préstamo de libros y autogestionar la biblioteca de aula. - Los alumnos cumplen las normas de funcionamiento de la biblioteca. - Los alumnos/as son capaces de gestionar la biblioteca con poca o ninguna intervención del docente. - Los materiales prestados regresan en el tiempo establecido y en buenas condiciones. - Las actividades realizadas enriquecen el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. - Se generan dinámicas entre los alumnos que facilitan conversaciones, recomendaciones sobre la literatura que tienen a su alcance.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente: Se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actividad.

- Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actividad, como respuesta a los objetivos propuestos para la actuación. Igualmente se valorará el carácter motivador y el índice de participación del alumnado. Se generarán aquellas modificaciones que se consideren oportunas para mejorar los resultados de la actuación prevista.
- Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

ACTUACIONES PREVISTAS EN EL ÁMBITO DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA

PROPUESTA 1: TRAZO DE NÚMEROS

<p>1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta</p> <p>Aunar criterios en cuanto a la direccionalidad en el trazo de los números.</p>
<p>2.- Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer criterios comunes adecuados para trabajar la competencia matemática. - Establecer estrategias de trabajo coordinado entre las dos etapas. - Trabajar la direccionalidad del trazo de los números utilizando recursos atractivos para el alumnado. - Establecer las herramientas adecuadas para la mejora de la grafía y presentación de las tareas. - Mejorar la motricidad fina del alumnado.
<p>3.- Actuaciones previstas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y diseño de actividades para trabajar la correcta direccionalidad del trazo de los números con materiales manipulativos. - Elaboración y diseño de actividades para trabajar la correcta direccionalidad del trazo de los números en papel. - Realizar las grafías en infantil utilizando la misma direccionalidad que en el primer ciclo de primaria. - Reducir progresivamente el tamaño de las grafías a medida que se avanza en los diferentes cursos, con el objetivo de adecuar su tamaño a las tareas que se realizan.
<p>4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipos docentes.
<p>5.- Temporalización</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Todo el curso escolar, en todas aquellas tareas que requieran que los alumnos escriban números.
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se muestra motivado con la actividad. - Se genera esfuerzo a la hora de presentar correctamente las tareas. - Se observa progresión en el alumnado en el trazo de los números.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente: Se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actuación. - Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actuación, como respuesta a los objetivos propuestos para la misma. - Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

PROPUESTA 2: ESTRATEGIAS DE SUMA Y RESTA

<p>1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta</p> <p>Puesta en común de las estrategias que se utilizan en el 1er Ciclo de Primaria en relación a la suma y a la resta (conteo tachando...) y en 5 años (de forma manipulativa) para favorecer su coherencia y continuidad.</p>
<p>2.- Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer estrategias de trabajo coordinado entre las dos etapas. - Determinar una línea de trabajo común en ámbitos formales como la competencia matemática.
<p>3.- Actuaciones previstas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración y diseño de actividades para trabajar la suma y resta con materiales manipulativos.
<p>4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipos docentes.
<p>5.- Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todo el curso escolar.
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se muestra motivado con la actividad. - Se genera esfuerzo a la hora de presentar correctamente las tareas.

<ul style="list-style-type: none"> - Se observa progresión en el alumnado en el trazo de los números.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente: Se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actuación. - Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actuación, como respuesta a los objetivos propuestos para la misma. - Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

PROPUESTA 3: CONCEPTOS ESPACIALES

<p>1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta</p> <p>Puesta en común de las diferentes formas en que se trabajan los conceptos espacial-temporales en las etapas de Infantil y Primaria para favorecer su coherencia y continuidad.</p>
<p>2.- Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar actividades de tipo manipulativo de manera común entre las etapas de Infantil y Primaria. - Trabajar los conceptos espacio-temporales utilizando recursos atractivos para el alumnado.
<p>3.- Actuaciones previstas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta en 5 años de actividades basadas en “laberintos”. - Actividades manipulativas... - Elaboración y diseño de actividades para trabajar los conceptos espacio-temporales con materiales manipulativos. - Actividades y juegos utilizando tablas de doble entrada.
<p>4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equipos docentes.
<p>5.- Temporalización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todo el curso escolar, en todas aquellas tareas que requieran que los alumnos escriban números.
<p>6.- Indicadores de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumnado se muestra motivado con la actividad. - Se genera esfuerzo a la hora de presentar correctamente las tareas. - Se observa progresión en el alumnado en el trazo de los números.
<p>7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)</p>

- Inicialmente: Se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actuación.
- Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actuación, como respuesta a los objetivos propuestos para la misma.
- Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.

PROPUESTA 4: ESTADÍSTICA

1.- Enunciado y breve descripción de la propuesta

Puesta en común de las diferentes formas en que se trabaja la estadística en las etapas de Infantil y Primaria para favorecer su coherencia y continuidad.

2.- Objetivos

- Establecer estrategias de trabajo coordinado entre las dos etapas que conforman el centro.
- Determinar actividades de tipo manipulativo de manera común entre las etapas de Infantil y Primaria.

3.- Actuaciones previstas

- Propuesta en 5 años de actividades con un componente manipulativo, como el estudio del tiempo atmosférico metiendo piedrecitas en un bote o pegando los símbolos en una tabla para, finalmente, hacer un conteo y reflejar los datos recogidos.

4.- Responsable/-s de coordinar la propuesta

- Equipos docentes.

5.- Temporalización

- Último trimestre de 5 años.

6.- Indicadores de logro

- El alumnado se muestra motivado con la actividad.
- Se genera esfuerzo a la hora de presentar correctamente las tareas.
- Se observa progresión en el alumnado en el trazo de los números.

7.- Evaluación (inicial, seguimiento y final)

- Inicialmente: Se determinarán a inicio de curso los criterios a tener en cuenta para la organización de la actuación.
- Seguimiento: Durante el curso se valorará la idoneidad de la actuación, como respuesta a los objetivos propuestos para la misma.

- Finalmente: Se realizará una evaluación de la actuación que quedará recogida en la memoria de cada curso, en donde habrá lugar para realizar aquellas propuestas de mejora que se consideren oportunas.